



بطاقة الكتاب

عنوان الموَلّف: بقايا روح

المؤلّف : هناء محمود

التصنيف : أشعار بالعامية المصرية

رقم الإيداع : 2017-28628

عدد الصفحات : 100 صفحة

رقم الإصدار الداخلي: 70

تاريخ الإصدار الداخلي: 12 /2017 طبعة ثانية

الإشراف العام: الشاعرة سميرة محمودى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى: 13242

بطاقة ضريبية: 35-01-572-00031-572

رقم التسجيل: 2017-7 544-662-202

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

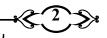
النيل والفرات: twitter

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٢٠٤ - الدور الثاني - أمام سنتر ١٣



الاهداء

الي روح امي الغالية التي لم تفارقني لحظة الي اهلي جميعاً واحبتي في الله

الي زوجي واولادي

الى نفسى التى تحملت مشقة الحياة

الي كل من آمن بي وبآحلامي والي كل من لم يؤمن بي الله من كان له فضل في كتابة قصائدي

الى من وهبنى ولو لحظة سعادة واحدة وابتسامة صافية

الي خيالي وعالمي الخاص وسكانه

الى من اهدائى بوجوده سعادتى

اهديكم مشاعري واحاسيسى بين ابيات قصائدي

لاخبركم اني ساكون عند حسن ظنكم بي

مهما عرقلتني الظروف

هناء محمود



إتحكالي يااما

إتحكالي ياأما عن يوم الوفاة إتحكالى وإنتى باصة وجوة عينك ألف اااااااااا إتحكالي وإنتي بتقولي خودوها وإبعدوا إتحكالي وإنتي بتقولي الشهادة وبتسلمي تب ليه حبيبتي؟؟ خايفة ليه؟؟؟ كنت سيبينى أودعك إتحكالي كمان ياأمي كل مامشي تندهي وتقولي لاءة لسة ليها في صدري رضعة يااااااااه ياأمي وإنتي حتى مروحة شايلة همى دول قالوا لى كنتى باصة فى الوشوش وبتقوليهم خلوا بالكم دى حتة منى مالحقتش يوم أفرح بيها

(أشعار بالعامية المصرية)

ولاحتى أديها حقها

بيحكوا ليا ياحبيبتي وبتوجع وكل جسمي بتنفض

ودمع عيني بحور بتجري ع الخدود

والوجع في القلب يدوي

إتحكالي ياحبيبتي وإنتي خلاص مروحة

رجعتي تاني للصبال رجعتي ايه؟؟!!!

مانتي روحتي حبيبتي عني في عز الصبا

بس كنتي ياغالية عارفة

كنتي حاسة إنك هتمشي

إتحكالي إنك ندهتي وقلتي ياأماااااااا

خدي بنتي وإبعدي..

موش عاوزة صوتكم يسكن ودانها ولاحتي صورتي وأنا ماشية تسكن عنيها ليه حبيبتى بتحرمينى أكون معاكى

وإنتي خلاص بتسلمي و هترحلي بس عارفة هقولك إيه مانتي عارفة كل حاجة عارفة مين خان عهده بيكي ولا يلا عن قريب أجي لحضنك وأشتكيلك وحشتيني يانبض قلبي اللي وقف ياحب عمري ماعشتهوش غير في الخيال وحشتيني

اشتقت إليك

اشتقت اليك فعلمني الا اشتاق ان امحي ملامح تسكنني بين الاحداق اشتقت اليك فارحمني فالشوق معاق معاق الفكر والجسد لم يعد يطاق

الشوق يضرم

نيرانه

والقلب قد فقد

حنانه

والفرح الاتي المتخفي

سرعان ماعاد

لاحزانه

فبحق قلب تسكنه

وبحق عين

لم تر في الدنيا

سواك

علمني حبيبي

ان انساك

وارحمني من الاشواق



علمني الا اشتاق واتخلي عن حب طواق ان اقوي علي بعدي والهجر فبعدي عنك لايطاق علمني اري نفسي بعينك واجعلني كما تحب اراك واخبرني كيف اكون بعين حبيب لم يعد لي مشتاق هل يوماً رايتني خاوية الاعماق

ام اني مريضة

من حبك

والمرض حرام

ام ان قلبي

ودقاته

ازعج اذناك

فلهذا رحلت

ولم تبقي

علي عهدي وثاق

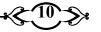
اقسم بالمولي وعزته

الحب في قلبي

يملؤه

والشوق اليك

يحرقني



بقايا روح

(أشعار بالعامية المصرية)

وحنيني اليك هو سبيلي التعود الي وتسكن دوماً احداقي وتنعم داخل احضاني فلتأتي الي ولنطفئ نار الاشواااااااق

بداري الدمعه في عيوني

بداري الدمعة ف عيوني ف تكويني وادارى الخوف جوايا فيصرخ بقوته فيا واعيش ف الدور وامثل بكام مشهد وكام لقطة معروفة هناك في الزاوية دي بضحك هنا في الركن ده بلعب

وحياتي كأنها مألوفة واقول راضية فيارب بجد ارضيني حياة فاضية وتاعبة كل تكويني يشوفني الناس فيرموني بنظرة رصاص ماانا اودامهم الفرحة بتملكني وضحكي اعلي من صوتهم اتاري الضحكة من قلبي بتترجي

الرحمة من ربي

فاانا راضية

وكمان راضية

لحد رضايا مايرضي

ويكفيني

لكن احساسي موتني

متين مرة

وبيمرر تملي في حلقي

طعم القهر

وطعم الخيبة والظلم

كمان مرة

فبسأل نفسي احياناً

وبستغبي

ليه مااقتلش احزاني

(أُشعار بالعامية المصرية)

واعيش فرحة اتاري الحزن ده مكتوب كما الفستان والطرحة فى ليلة زفة وجوده ضروري في حياتنا لكنه بييجي متخفي فى صورة فرحة نسلم روحنا للفرحة فمن الاحزان بنستكفى تعبت والله م الدنيا وتعبانة اكتر من كونها ماتسوي ودي فانية حياة ولادة وعفية ولعندي رحمها يبقى

عقيم

بحقن فيه وازرع فرح

يولد لي الم ويقولي

مبشتالش ليكي

غير الحزن

حياة عقيمة ماتسواش

اتعب في قلبي وف راسى

لو كان بايدي

كنت ارحل

كنت امشي ويا اللي

مشيوا واللي راحوا

واهى عيشة وانا عايشة

بحايل فيها مابلومها

بحایل بکرة ب امبارح

(أشعار بالعامية المصرية)

واحايل المي اللي طارح
في قلبي مليون دمعة
واحايل نفسي بالفكرة
وحلمي اللي اكيد
بكرة
ياهمحي الحزن من دربي
ياهرحل م الحياة والنار
وتترجوني بدموعكم
ماانا راجعة

حنيني إليك

حنيني إليك بحبك اد نار شوقى لضي عنيك بحبك اد نار بعدك ماتكويني ويكويني حنيني اليك تاخدني الذكري من نفسي والاقيني انا نفسي مابين حضنك وبين حلمي واشواقي وخوفي عليك زي النهاردة وزي الساعة دي

كان قلبي فاضي والحياة ماشية كدة بالتراضى افرح ف يوم وابكي ف يوم ويوم مليان بالغيوم لحد قلبي مافجاة دق من بین ضلوعی هي نظرة من عنيك توهت جوايا روحى وقالت لي فوقي انا الحنان وانا الامان ياعشق روحي سلم لك قلبي برضايا

وقلت تتهني في حضني

وتعيش معايا

الاحلام كانت بتاعتى

والحقيقة مستعجبة من كتر عندي

نسيت الدنيا واساها

ونسيت نفسي وياها

قبلك كنت روح تايهة

في ملكوته

لكن الحلم مستكتر عليا الفرح

وحقيقتى حنت لى وماليها الجرح

بعدتك الدنيا عن حضني

وقسيتك

قسيتك علي قلبي

ياروح قلبي

وطال البعد بين قلبي

وبين قلبك

لكن روحي ياروح روحي

تروح مني وتندهلك

بترجاك ترجع لي

ماتبعد تاني

وتغدر بي

انا بين ايديك طفلة

بدور دايماً ع الفرحة

انا بین دروبك ضل

امشي معاك

في كل مكان

من غير مايمل

انا بجري في شرايينك

وحناني يبان في نور عينك

انا وانت روح واحدة فبلاها كبر ومعاندة ارجع لي ارجع تاني طمني ودفيني ارحم نار شوقي وارحم ضعفي وحنيني

بقایا روح

غيابك طال

غيابك طال

غيابك طال

ومين غيرك يقدر يطمني

غيابك طال

مع ان مكانك محفور

في قلبي

وروحي والنني

ف ليه ياحبيبي

بتبيعني

وتبعدني

تحبس قلبي جوة ضلوعي

وتحبسني

لیه تکسر

فرح قلبي

وفاكر يوم هيرجع تاني

يتلملم

بكام كلمة معناها

اصله معلشى

فتمعلشي تاني ارجوك

لا انا دمعة في عين مولود

ولا ضحكة الم

ولا لحن حزين

معزوف علي عود

بعادك طال

وليلي فيه متين موال

*C24>>>

(أُشعار بالعامية المصرية)

ونور الصبح

عندان علي يومي

وحالف عمره ماينور

بدون نظرة حبيب

عيني

كفاية بعاد

قلبي سفينة غرقانة

في بحر احزان

وقلبك ليا شراع

وامان

كفاية عناد

كفاية فراق

كفاية

الفرقة فتاكة

وقناصة ودبابة وانا عزلي لاحول لقلبي ولاقوة لكنك فيه سلاح نووي سكن جوه يلا بينا ننسي البعاد وننسي كان ايه السبب بلاش معاندة بلاش عتاب رجعني لحضنك احتمى

بقایا روح

مليون سد

بين قلبي وبينك مليون سد وحاجات ولاخطرت علي بال حد حاساك في حشايا من جوة وبعادك عني وعنادك زادواع الحد حاسة اني بلف كتير وبدور

وبلاقي نفسي

في نفس مكاني

ومستنية

يجيلي الدور

بجري تملي وانا حاضنة

روحك جوايا

وارجع

الاقيني واقفة

مكاني

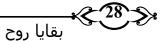
موش قادرة

اخطي واعدي السد

وبلاقي عيوني

الحاضنة لروحك

بتعاني كتير



(أشعار بالعامية المصرية)

من كتر جروحك

وكارهة اني

اصعب يوم علي حد

وبكلمة صادقة

ومشاعر

بهد سدود

عليتها بعندك

يوم بينا

وبلاقي الحب جواك

سافر لبعيد

مبقاش موجود

بلملم نفسي من جواك

وهبعد عنك

هوهم نفسي

ان لاحبيتك ابداً يوم ولا كنت للحظة في يوم عشقاك واوعاك تزورني في احلامي وتقلق صفوي ومنامي واوعاك تقابلني يوم في طريق وعنيك الغالية تيجي في عنيا انا عارفة ساعتها هحس بضيق ف كفاية عليا

اللي انا حاساه

وانا تايهه ووافقة

في نص طريق

من فضلك اقطع

كل حبال الوصل مابينا

رجع لي نبضي

بعد ماكان

مقسوم بينا

رجع لي قلبي

بعد ماكان عايش

جواك

وقلبك كان عليه

يحتد

ويحبس نبضك

جوة هواك

رجع لي دموعي واتاسف وامشي في طريقك وامشي في طريقك وانا راح انسف اي مشاعر باقية في قلبي وانسفها لو اقدر من جواك

بقایا روح

عتاب الأحبة

وقت اما اقابلك ف الطريق اوعاك تطيل ليا النظر واوعاك تمثل دور برئ وكأن بعدك عنى كان لعبة قدر هجمع روحي جوة بوحي وهداوي بقوة حزني وجروحى ماهو اصل بعدك

عني ماكان يوم محتمل هرسم الضحكة الحزينة وهمسح الدمعة الاليمة موش هعاتب فيك والومك ماانا كنت كارهة تملي لومك كنتي فين وتغيبي ليه وازاي ماكونش فرح يومك هسيب عيوني تحضنك وهطلق سراح قلبي المتيم يدق لك

بقایا روح

واخطف الفرحة اللي ضاعت

والضحكة اللي ف قلبي

ماتت

وبكل قوة وروح جميلة

هودعك

وسايبة قلبي ونور عيوني

تحرسك

وبوعدك

هتعود لحضني

وجوة قلبي

وعمري تاني

مااضيعك

حب بعد المداولة

حبی لیك موش حب عادی ليه تدوس دايماً فؤادي ليه تكابر ليه تعاند لیه تزید شوقی وسهادی ليه عامل على قلبي قاضي وجوة محكمتك تنادى الشهود رمشى وعيونى ودمع جاري بين جفوني والقضيه قلب فاضى أحكم الحكم اللي بيك اللي شاغل كل فكرك

واللى دوب روحى فيك يانا من ظلمك وحكمك الحكايه هيا هيا والقضيه بين ايديك حط قلبي جوه قفص الإتهام مش هقولك سبلى قلبى أو هقولك يوم حرام لا هقول مليون حرام قلبى موش طالب كتير طالب يادوب نظرة منك وعطف م القلب الحنون ده قانون المحكمه المهم انك تصون قلب حبك من زمان

قلب عاشق نظرتك قلب حالف بالغرام أنه يسكن جنتك بأى تهمه بتقاضيني ترميني ليه جوة سور المحكمة جوة قفص الاتهام القضية م البداية مظلمة رفعتها

وحكمت قلبك والهوا دا بنظرة واحدة آثرتني وبهمسة حنان كلبشتني جاي تعلق لي المشانق!! جاي تقولي انسي اللي فات!!

وابعدي كدة من سكات يادي عندك يادي قلبك خطفتني ف حبة سعات خطفتني في لمح البصر والنهاية سايبى أموت موش عاوز تسمع اي صوت السعات واقفة في بعدك والحكاوى كتير حبيبي ان قلبي جوه قلبك وف النهايه هتكون نصيبي یا حبیبی یاریت تخلی الجلسه سرى لو بحكمك خدت عمرى تحت أمرك

أصل انا وحياتي دول رهن إشارة واحدة منك ليه تعاند قلب حبك قلب يتمني رضاك تسجن القلب اللي حبك؟! تعدمه بحبال هواك؟! لو حكمت عليه مؤبد راضية جداً بس يبقى جوة حضنك سيبه يتمشى ف صروحك سيبنى أبوح من سر بوحك ليه قوام خلص الكلام ليه قفلت المحكمه ليه كلامك بالسكات

ليه عيونك موش مغرمه لیه حبیبی هو انا عملت عملة يادوب بحبك من سكات مستنية الحكم منك ياحبيبي بعد المداولة بس اوعي تزود ف الساعات كفاية عمري اللي عدا بعندك و فات مابين قلبى وبين قلبك مليون سد

إوعي تسيبني

اوعي تسيبني وتهجر قلبي بعد ماجيتك واترجيتك ورميت قلبي جوة جوارحك واتمنيتك اتمنيت ابقي سبب فرحك واشغل فكرك وابقا حبيبك

اوعي تبيعني وانا بالغالي كله شريتك بقلبي وروحي ونبض بيجري بيني وبينك قلبي وعمري والله مايساوو لحظة ف بعدك من وقت ماحبيتك كله فداك طوع امر هواك

وكفاية عليا

اني

المح طيفك

اوعي تسيب في

الزحمة ايديا

اوعي تطفي

لمع عنيا

اوعي تجري

الدمع ف عيني

انت اساس نبضي

وتكويني

انت بتجري عشق

وحب

جوة وريدي

44

بقايا روح

(أشعار بالعامية المصرية)

اوعي يهون يوم

قلبي عليك

اوعي تسيبني

حبيبي في ناري

انا ياما كتير اتمنيت

تبقي الجنة واعيش

جواها

اصل النار في وجودك

جنة

واصل الجنة في بعدك

ناري

اوعي حبيبي

اوعي تسمح ولاتوافق

ان دموعي بسببك تنزل

وان قليبي الاخضر

يدبل

اوعي حبيبي

كن لي الحضن

الدافي الطيب

كن لي ايد

ب حنان بتطبطب

كن لي روح

في جرحي

تطيب

وانا راح اكون لك

ام واخت

حب وعمر

راح يبدأ جوة عنيك

بقایا روح

م الاول

راح اكون لك صورة

واكون لك نفسك

راح اكون لك اصل

انصح فيك لو مرة هتغلط

وامسك فيك لو

مرة هتبعد

وبقلبي وروحي

فيك وهتبت

اوعي تسيبني وتبعد عني

اصل ساعتها روحي

تروح

لو تقسي

او تهجر حبی

رسالة إلى الوالي

رسالة الى سيادة معالى الوالى الحبيب بعد التحية وبعض الطيب اخبار معالى سيادة الطبيب اتمنى من الله يدوم السلام يدوم الحب وعشقى وغرام ممكن تطيب جروحي سيادتك ممكن تقيس لى فى وجودي نبضك ممكن تسمعني همسى فى قلبك حابة اهمس في أذن معاليك واقولك بلهفة وانده عليك

دوايا في ايديك شفايا في عنيك والي المدينة اللي سكانها قلبي ونبضه وشوقه ولهفة عليك ممكن تفرض عليا الحصار وراضية جداً واكون في انبهار ممكن تقاوم جيوش التتار وتهزم بقلبك حروب المغول وتحارب بلهفة عليا ونار سيادة معالي والي مدينتي حبيبى ومعزة أمى وبنتى ممكن تخطفني على جواد الهوي

وترفع بايدك راية انتصار وتكتب علي قلبك

مغلق تملي لصالح اميرتي أميرة الديار

ملكة قلبي وسفيرة الغرام وانا راح اكون لك جارية

في وريدك

واكون شهرذادك

وتكون لي شهريار

احكي حكايتنا ليل نهار

واصحي تملي

اشواقي في قلبك

واكون لك حبيبة

واكون لك طبيبة

بقايا روح

₹50>>

(أشعار بالعامية المصرية)

واكون لك قمرة في وضح النهار سيادة معالى والي القلوب بعد اشتياقي وحبي لقلبك وتفاني المحبة في قلبي الدؤب

ملكة هواك

حبيبي ومليكي بسلم وبمضي وبختم كمان بقلبي ونبضه وبحلف هكون لك رفيقة الزمان وبحلف مااخون وابدأ مااكون غير ملكة وعرشي مكانه في هواك تروح لو تروح وتبعد ماتبعد

بقایا روح

قلبي وروحي تملي معاك هخوض الحروب وامسك بايدي زمام الامور وهنفي من مدينك كل العيون واعين جيوشي تحمي عروشي وجيشي يبقي عيوني ورموشي ومن قلب حبك شوية سهام سيادة معالي الوالي العظيم كم كان جرحي في بعدك اليم

كم كان قلبي

ينزف انين

فهل تلتحفني

واكون حبيبي

من الفائزين

سيادة معالي

والي الدروب

اعاهدك بقلبي

اكون لك

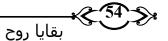
نور وقت الغروب

سيادة معالي والي

الهوي

ارجو ان تنال

رسالتي القبول



(أشعار بالعامية المصرية)

الشعر رسالة

موش بس قواله الشعر ياناس موش رص كلام من غير احساس الشعر حالة بتتوصف الشعر لما ساعات أثور على ظلم واقوم وانتفض الشعر بيه هقدر اقول ع المشاكل واطرح حلول الشعر حاجه متتوصفش تاخدنا بعييييييد فوق السما جمب القمر بين النجوم

لابعد حدود

الشعر بيه هكون لسان حال الامم

بحلم بنفس حلمهم

بدعي بأمان يسكن تملي

ارضنا مع ارضهم

عابوا فينا وكتير لامونا

قالوا عنا جنانا مالينا

ياريت يكونوا ف يوم مجانين

ويشوفوا الدنيا بعنينا

ويحسوا الدنيا باحساسنا

ويتابعوا تملي خطاوينا

ويعيشوا معانا في سمانا

مطرح ماحروفنا واخدانا

الدنيا دى لو فيها مشاعر ماكنا نشوف ابداً فيها فقير وب ذله اصبح شاعر ماكنا نشوف ابداً يوم لا حزين ولا كائن مهموم ماكنا نشوف ابدأ فيها اخين يتقاتلوا عشان لقمة والام مابينهم محتارة والحزن ماليها وكاويها ماكنا نشوف اتنين اصحاب مع بعض تملي ظاهرين وفى وقت العوزة والحوجة يعملوا فيها ولاهم فاهمين ماكنا نشوف فيها يتيم

يتراضى بحبة ملاليم ونسينا انه رسولنا وصى وشار بايديه على كل كافل في الجنة بحواره حبيبنا ويتهنا لو نرجع ونفوق من الغمة ونعيش الدنيا باحساسنا ونسيبنا بقا من القيل والقال هنلاقي الدنيا بقت جنة لو نتمنى لبعض الخير ونبطل من بعض نغير ونكون احنا سبب تغيير والكلمة الجارجة لو عدت بينا ندفنها في بيرررر موش نعملها لبانة تملى

(أشعار بالعامية المصرية)

ونحط عليها اكتر بكتير لو حكمنا قلوبنا البيضا مع حبة عقل وتفكير كنا عرفنا ساعتها صحيح ان الشعر رسالة وواضحة موش مربوطة بوزن وقافيه الشعر روحه في احساسه ووصوله لاصحابه وناسه وانه يكون سبب تغير

ثورة الحب

انا ثورة وميدان والناس وقلبك فوق سما عاليه نشان قناص انا الثورة اللي بتطالب بشوق وهيام وقلب حبيب يكون ماليان وفاء وغرام وانت نظام فارض عليا خطوته وعايشة فيه

بقایا روح

وجوة منه

بالرغم من ظلمك قلوب

الشعوب

ماشية لسة تحت طوعك

وراضية اكون

نكسة في هواك

وهعيد بداية ثورتى

وهمحي حزن نكستي

وهخوض حروب

جوة قلوب

مايهمني

اتوة واضيع بين الدروب

لكني هتحدي النظام

وهثور واثور

جوة منك هحيا وهكون

احنا شعب اليأس

يوم مامسنا

والجرح عمره ماهدنا

وفي ذكري اكتوبر هكون

تانى الجيوش المسلمة

بمعني الحروب

وهحطم خط بارليفك

واعديك

وافرض حصار قلبي

اللي ثار

واوصل وصال قلبي بحنان

وارفع عليك راية انتصار

بقايا روح

واخطيك

*C 62 >>

(أشعار بالعامية المصرية)

عند الأشواق

وحياتي اسودت من غيره وفي بعده براح الدنيا بضيق وغيابه اوقات بيدمر فيا كل مشاعر القلب الباقية مابحس بقلبي غيره انه وتينه بضيق وبضيق

والنبض بعاند

اشواقي

ويدق يدق

يدق

يزيد

وبحس الروح

الهيمانه

في ملكوت الله

بتأمل في الكون

حواليا

وبقول الله

شايفاه في وشوش

الناس

وكمان

(64)>

بقايا روح

(أشعار بالعامية المصرية)

شايفاه في اسراب

الطير

حاساه في هوايا

الداخل ينعش

في الرئتين

حاساني تايهة

موش لاقية

بر

ولامرسي

وكأني في موج الدنيا

غريق

محتاجة لايده

تنقذني

محتاجة لصوته

يونسنى

محتاجة لقلبه

وصوت نبضه

ينور لي طريق

ويمحي ظلام البعد

عن قلبي وعيني

ويكون لي رفيق

بلاقي في بعدك

دمي الجاري في

شراييني

بقي كله اشواق

وبيكويني

امته راح ترحم

وتجيني

بقايا روح

وكفاية فراق لامته هتسيب قلبي بينزف آهات واوجاع ولامته هتفضل كدة عاشق وبتعند وتخبي الاشواق

محتاجه اتكلم وافضفض

محتاجة اتكلم

وافضفض

واتخلي عن الحزن

الساكن

في ضلوع الروح

محتاجة تانى مااتالم

وفي وقت الشدة

راح اتكلم

وبقوة هدافع عن

قلبي

ماهسمح لمعاق



الدنيا

يدوس علي قلبي

تملي ويبلم

ويادوب راح انوح

والجهل وناسه

انا هلعنهم

ولا هسمح تاني

اني اسمعهم

ناس فاضية

وخاوية من جوة

لاعقول ولا قلب

لامرة بحسوا

باوجاعنا

ولافكروا مرة

في مشاغلهم وازاي الفكر يطولهم

يوم

والعقل النمنم

موش موزون

ناس کل ماتکبر

بااعمارها

بتصغر بالعافية

عقولها

مطلوب استحمل

بس ازاي

وانا كلي اوجاع

وخوف م الجاي

بقایا روح

وازاي اعديلهم اغلاطهم وغلطهم عدي حدود الوصف

معروفة تملي وواضحة

لناسي وضوح الشمس

واسم الله عليهم

زي ماكانوا

زمان والامس

ناس خاوية وفاضية

ماتشغلنى

لكنه الحزن

غصب عن قلبي

بيقهرني ماانا بردة بحس

ميلان الروح

و بحس بفرح العمر

الجاي متداري في احزان

يترسب جوه

جدار الروح

يعمل ميلان

يتشقق كل ماكان

جوايا

واحس بروحي مهدومه

وكأثها

زي بناية

مبنية من غير اي اساس

والظلم حرام والكدب يودي الناس للنار وبنايتي اساسها متين ومتين احزان وهموم جارية في وتين ماحس في لحظة طعم الفرح ولا عاش غير في الاوهام ملعونة الروح اللي تملي بتسلم روحها

لاحزانها

ملعون الفرح

المتداري

ورا حزن وجرح

ودموع عينا

ملعونة الناس

الخداعة

ملعون الصحبة

الغدارة

ملعون الحب لو يبعد

ويبقي يادوب

ذكري حزينة

ملعونة روحي

الهيمانة

للفرح تملي عطشانة

بقایا روح

(أشعار بالعامية المصرية)

وصحاري الدنيا

مابترحم

عاوزاني سفينة

صحرا

اتحمل شمس الصحرا

القاسية

وعطش الروح

الضعفانة

وافضل طول

عمري ظمآنة

مشتاقة ارتوي

من فرح

الدنيا

والدنيا دي فانية

وظلمانا

صبري فيها

ك صبر ايوب

وقماشة القلب

من جوة

صبحت دايبة

وقطعانا

وجراح الناس

القاسية

لقلبي

بتدوب جداً في

دموع

عيني

بقایا روح

والروح من كتر

الشوق بتدوب

كما شمعة

تنور کل دروب

ولاهمها مرة

تكون ذكري

حاجة عدت في الدنيا

وفكره

واخدت العهد

علي نفسي

ومضيت وختمت

علي قلبي

لا يحن ويعشق يوم

ويدوب

ولا يحلم تاني ويتمني ولا يرمي نفسه في حضن الدنيا واحزانها وانا عارفة العهد اللي اخدته تنفيذه اكيد حاجة موش سهلة لكني هقوي على احزاني

ودموعي وظلم

الناس ليا

وجراح قلبي هبدلها

لسعادة تملي

الكون كله

وتشوفوا اللمعة في عنيا

(أشعار بالعامية المصرية)

أنا حد سعيد أوي من براه

انا حد سعيد اوي من براه من جوه بيبكي بحرقة واه انا حد بيقسي كتير علي نفسه وحنين اوي جداً علي غيره انا حد عنيد لدرجة مخيفة لكني عنادي في لحظة انساه مع كلمة وضحكة وروح مألوفة انا حد يحب الخير للناس واتوه في الزحمة كتير وانداس واتوه في الزحمة كتير وانداس

انا حد اتنين وتلاتة في بعض بحب الصدق واحب الحب واتمنى الدنيا تعيش في السلام ويسود اوطانا رخاء ووئام انا حد اتشعبت حلمة في قشة وروحة شوية مكسورة وهشة انا حد واخدها تحدى وعند انا حد ابیض من جواه انا حد هيوصل لابعد حد بامل عایش دوم جواه انا وشى بشوش والقلب عبوس زعلان من ظلم قلوب ونفوس

زعلانة من جرح الدنيا القاسية

وبمثل اني كتير ناسية بمثل اني في الدنيا

ملفوفة بتوب مصنوع

الفرحة

بعمل لي ركن بعيييد

ع الناس

وبراقب دايماً خطاويهم

واتمني الاقي الاحساس

ساكن جواهم وعايش

فيهم

موش بس یادوب

ساكن غناويهم

انا حد قلوب الناس

عشقاه

والاكتر منهم

يتمني بدمع العين

اكحله الآه

انا حد اتباع مليون مرة

من اهل وناس وكمان خلان

وكاسات الحزن بقت مرة

بتجرع من كاس الحرمان

انا حد بيبفتح لسعادته

بيبان الكون

فبلاقى سعادتى

بعنادها

ترحل ماتدوم



(أشعار بالعامية المصرية)

رثاء حب

اليوم انعي حب قلبي وحبه بات الوصال الي طريقه ملتوي ياايها النبض الدفين في اضلعي ياايتها العين الحزينة

كف عنك

ادمعي

اليوم اكتب

في الرثاء

وحب عمري

بات مني ضائعاً

صلیت علیه

صلاة حبيب

مودع

كفنته

بلهيب شوقي

والانين

والالم

ودفنت

قلبي وقلبه

وحب عمري

واشتياقي

معاً

لطالما

كنت ياقلبي

في الحياة عابراً

لايهوي نبضك

سوي الانين

المحكم

فاليوم

نزعت عن قلبي

حيه

واليوم اتقبل عزاء احبتي في قلب كان بالحياة والحنين ينبض

نفسي ألاقيه

نفسي الاقيه واقف اودامي بتبكي عيونه ويترجاني اني اسامح قلبه وغلطه واني ارجع له اوام من تاني وانا بثباتي وعزة نفسي املك روحي

واملك نفسي

واكدب كدبة

عليه

بعنيا

انه لافارق ولاعاد

تاني

يسكن قلبي

ولايتنعم بين

احضاني

واحس بكسرة

قلبه وروحه

وارجع اطيب

كل جروحه

مانا مقدرش اقسي عليه او اني اشوف يوم دمع عنيه واني اسيب يوم جرح في روحه

لمبة جاز

يالمبة جاز كانت دايماً تنورنا تدفينا تطمنا يالمبة جاز وعيشة بسيطة یااوضتین نی بتعریشه ياصوت امي في عز البرد بيدفى وطله وايدها بتغطى ياعشة فوق سطوح البيت وكام فرخة وبطاية وبركة في عيشة وضحكاية مافارقت يوم اركان بيتنا

وفجأة الني بقا بناية وعليت للسما وعدت حدود الحلم والمعقول وراحت اللي دفيتنا وحبيتنا وطال ليلها على الماكينة تجيب بالعافية قوت يومنا سكنا العالي وعلينا وراح الحب وحبيبتي وراحت لمة العيلة وراحت كل احلامنا بقينا نعيش ونتمنى ونحلم تاني بلمبة جاز ولمتنا

وعيشة بسيطة واوضتين ني بتعريشة وصوت امي في عز البرد يدفينا

بقایا روح

ها ابعد وانساك

كل مااقول ها ابعد وانساك القي قلبي بيتمناك القى روحى منى تروح وف روحك تسكن وتبوح القى مشاعري بتتحداني وعشقك بيحلى لى زمانى كل مااقول هبعد وانساك القى هوايا يدوب فى هواك القي عيوني بتلمع اكتر وقت ماتشوفك م الشباك كل مااقول ابعد وانساك القي قلبي بيهرب مني ويسكن حضنك ويا دفاك القي الدنيا بتتحداني اقدر اعيشها كدة من تاني زي ماعشت سنين في هواك القي روحي مشاعري وكلي بيتحدوني افكر تاني واهرب من حبي واحلامي افكر تاني واهرب من حبي واحلامي

مالاقى غير حضنك ياحبيبي بيتلاقاني

حرقة قلب

حرقة ف قلبي ونار ومرار على فراق نوارة الدار كانت بسمة وكانت نسمة كانت فرحة ليل ونهار كانت دايماً تنسى عشانا کل حیاتها كت بتضحى بروحها عشانا كت بتجوع لأجل توكلنا كت تبرد لأجل تدفينا كت تتعب وتداري علينا كت تضحك في وشوشنا تملى

لأجل تشوف فرحنا في عنينا راحت منا وراح وياها كل حنانها وطعم أيامنا وبقينا نحلم لو بدقيقة نترمى فيها بين أحضانها وسابتنا في الدنيا نعافر والبرد القارص يقتلنا والدمع الساكن في عيونا مالهوش لا نهاية ولا آخر والفرح بيرحل وخاصمنا ووجعنا تملى ملازمنا عيدك يجى وأنا وحديا مابلاقي غير دمع عنيا ودعايا لقلبك يتهنا

ويكون مسواكى ف الجنة بدعيلك وبعلو الصوت فى الجنة تعيشي وتتهني ياملاكي وكل ماكان ليا ياحبيبتي وقلبى وعنيا سمعاني تملي ياحبيبتي؟! مانا أصلى دايماً بحكيلك وتملى معايا وف حضنى مانا حتة منك وهجيلك بدعيلك من قلبي تملي وأتمنى أنول بس رضاكى واتهنى ف حضنك ياحبيبتي وأعيش ف الجنة وياكي إسمك عايش بين أحضائي

بيردلي روحي وكياني انت ف قلبي والله ياأمي من فضلك ده كان وجداني كل ليالي العمر تفوت وأنا مش قادره أعيش من تاني بصرخ وبعلو الصوت وبقولك ياأما وحشاني

محتوى الكتاب

الصفحة	المحتوى	م
2	بطاقة الكتاب	1
3	الإهداء	2
4	اتحكالى ياامه	3
7	اشتقت إليك	4
12	بدارى الدمعه في عيوني	5
18	حنينى إليك	6
23	غيابك طال	7
27	مليون سد	8
33	عتاب الأحبة	9
36	حب بعد المداولة	10
42	إوعى تسيبنى	11
48	رسالة إلى الوالى	12

52	ملكة هواك	13
55	الشعو رسالة	14
60	ثورة الحب	15
63	عند الأشواق	16
68	محتاج أتكلم وأفضفض	17
72	ميلان الروح	18
79	أنا حد سعيد أوى من براه	19
83	رثاء حب	20
87	نفسى ألاقيه	21
90	لمبة جاز	22
93	ها ابعد وانساك	23
95	حرقة قلب	24
99	محتوى الكتاب	25